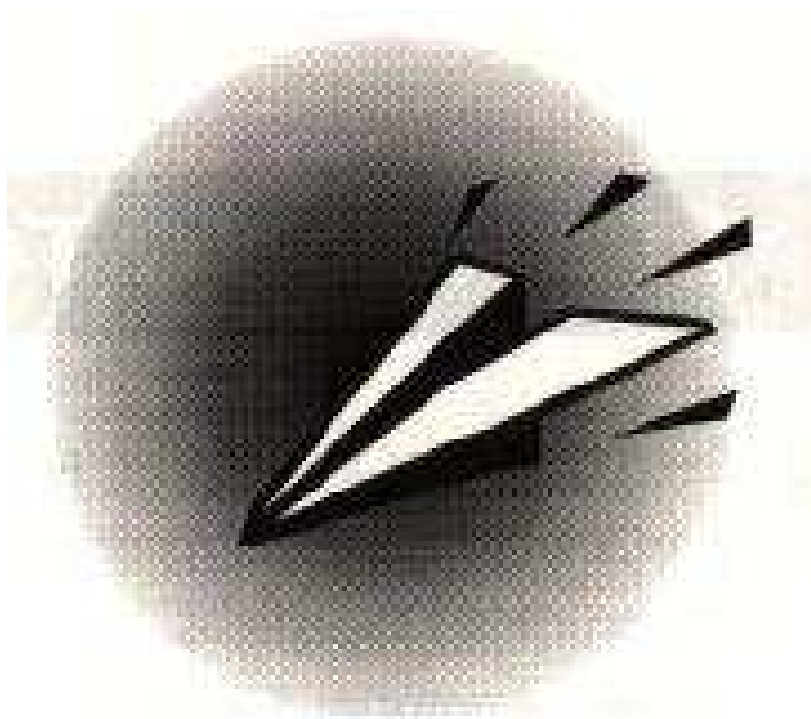


# **LES ÉCOGARDIENS**



## **GUIDE DE L'ÉLÈVE**



# Table des Matières



## Chapitre I Les premiers pas

- 1.
  - Comment décrire une empreinte – Activité 4
  - Première Chronique des écogardiens 6
  - Questions 12
- 2.
  - Deuxième Chronique des écogardiens 14
  - Questions 19

## Chapitre II Apprenons à marcher

- 1.
  - Nous avons tous une empreinte – Activité 20
  - Troisième Chronique des écogardiens 22
  - Questions 25
  - Enquête sur les empreintes des élèves 26
- 2.
  - Quatrième Chronique des écogardiens 28
  - Questions 31
  - Organise tes données 32
  - Présente graphiquement tes données – Activités
    - Analyse ton utilisation d'eau 32
    - Analyse ton transport 33
    - Analyse ta consommation d'énergie 35
    - Analyse ton alimentation 36
    - Analyse ta production de déchets 37
    - Quelle est ton empreinte écologique? 38
- 3.
  - Apprenons à marcher
    - Activité d'introduction 40
    - Activité 40
    - Activité de réinvestissement 41

## Chapitre III

## Marchons d'un pas léger

- 1.
  - Cinquième Chronique des écogardiens 42
  - Questions 45
  - Activités essentielles
    - Attention à l'eau! 46
    - Attention au transport! 53
    - Attention à l'énergie! 57
    - Attention à l'alimentation! 66
    - Attention aux déchets! 75
- 2.
  - Activité d'introduction 79
  - Activité 81
  - Activité de réinvestissement 82

## Chapitre IV

## Marchons ensemble

- Sixième Chronique des écogardiens 83
- Questions 87
- L'écoplan
  - Que faire? 88
  - Comment faire? 90
  - Réalisons notre écoplan 91
  - Avons-nous bien réussi? 92
  - Ce que nous avons fait: partageons notre savoir 95
- Références 96



# CHAPITRE I : Les premiers pas

## COMMENT DÉCRIRE UNE EMPREINTE - ACTIVITÉ

### VOCABULAIRE

**OBSERVATIONS QUALITATIVES :** des observations faites à l'aide de nos sens, sans prendre de mesures. P. ex. : couleur, odeur, texture...

**OBSERVATIONS QUANTITATIVES:** des observations qui proviennent de mesures. P. ex. : longueur, volume, poids, hauteur...

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- une orange
- une boîte de sable, une boîte de gravier, une boîte de boue
- du papier mâché
- une règle
- un galon

1. Décris une orange en faisant des observations qualitatives et quantitatives. Note ta description sur une feuille de papier et range-la dans ton portfolio.

**OBSERVATIONS  
QUALITATIVES**

**OBSERVATIONS  
QUANTITATIVES**

2. Prends tes trois boîtes : de sable mouillé, de boue et de gravier. Enfonce ton pied dans chacune d'elles et retire-le pour voir l'empreinte que tu y as laissée. Note tes observations quantitatives et qualitatives.

**TYPE DE SURFACE    OBSERVATIONS    TYPE D'OBSERVATION**

1.	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
2.	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
3.	_____	_____
	_____	_____

## QUESTIONS:

1. Que nous apprennent les observations qualitatives?

---

---

---

---

2. Que nous apprennent les observations quantitatives?

---

---

---

---

3. Pourquoi ces deux types d'observations sont-ils également importants?

---

---

---

---

4. Pourquoi ces deux types d'observations sont-ils également importants quand nous décrivons l'environnement?

---

---

---

---

5. Observe ton environnement de façon quantitative et qualitative. Utilise les affiches d'Écovoyageurs au besoin.

---

---

---

---

6. Rassemble toutes les observations des élèves de ta classe. Les élèves ont-ils fait plus d'observations quantitatives ou qualitatives? Pourquoi, à ton avis?

---

---

---

PREMIÈRE  
CHRONIQUE  
DES ÉCOGARDIENS



## LE VOYAGE COMMENCE

Approchez-vous. Fermez les yeux. Nous voici dans un magnifique parc, entourés d'arbres. Autrefois, cet endroit était un terrain vague qui ne comptait qu'un seul arbre : un beau grand érable. Vous voyez cette souche? C'est là que se trouvait l'érable. C'était la seule source d'ombre de tout le terrain abandonné. Installez-vous, mes amis, adossez-vous aux arbres. L'histoire va commencer. Sentez-vous la force des arbres qui vous entourent? Cette force, l'esprit des arbres, a quelque chose à vous raconter. Une histoire d'aventure, de courage et d'amitié. Écoutez bien... Avec votre cœur...

***DATE:** La veille de la journée de la Terre*

***LIEU:** Une cour d'école, quelque part au Canada*

***PERSONNAGES :***

*Solana: l'esprit de l'Arbre de vie*

*Chronos: le gardien du Temps*

*Trois amis...*

*Kélian: un garçon de 15 ans*

*Naïma: une fille de 12 ans*

*Marie-Soleil: une fille de 11 ans*

*Trois compagnons...*

*Arial: un faucon pèlerin*

*Terian: un cougar de l'Est*

*Marina: une tortue luth*

« Les trois amis arrivèrent tôt le matin, avec des râteaux, des sarcloirs et des pelles. Ils étaient prêts à nettoyer le jardin de la Paix pour la plantation annuelle de la journée de la Terre. Il y a deux ans, lorsque Kélian était membre du club de l'Environnement, il avait participé à la cérémonie de plantation de l'école. Aujourd'hui, il revenait pour aider ses deux jeunes amis. Tandis qu'ils s'approchaient du lieu de la plantation, Naïma fut la première à remarquer des traces au sol. Ces traces – de pattes, de griffes et d'autre chose encore d'inhabituel – formaient une piste qui semblait se poursuivre à l'extérieur du jardin, en traversant l'herbe humide vers le terrain vague. Les trois amis se mirent à suivre la piste, curieux de savoir ce qui avait bien pu créer ces étranges empreintes. La piste les mena au pied d'un vieil érable dont les racines tortueuses semblaient s'étirer aux quatre coins de la planète et dont l'immense tronc déployait tristement vers le ciel ses nombreuses branches dénudées.

Kélian fut le premier à remarquer, sur la surface rude du tronc, une forme dont le contour rappelait le visage d'une vieille femme. À travers le sifflement du vent, les promeneurs entendirent un faible murmure qui semblait leur demander de s'approcher de l'arbre.

« Kélian, Naïma, Marie-Soleil... ». Le vent transportait la douce voix triste.  
« Kélian, Naïma, Marie-Soleil... ». Était-ce bien le vent ou autre chose? Un frisson traversa les trois amis.

L'érable était là, branches tendues vers le haut, ses racines profondément ancrées dans le sol. Pendant plus de cent ans, il avait fourni de l'ombre, un abri et de la nourriture à d'innombrables animaux. Son écorce était devenue grise, plissée et rugueuse. Le vieil arbre aurait dû mourir il y a longtemps, mais il avait survécu tandis que les hommes cultivaient la terre et transformaient la majestueuse forêt en prairie. Au fil des ans, il avait vu la prairie s'appauvrir progressivement et devenir une terre aride encombrée de déchets, ceux d'une génération qui cherchait à obtenir toujours plus, alors qu'elle en avait chaque fois moins les moyens.

Le vieil arbre aurait dû mourir avec le pigeon voyageur, disparaître en même temps que le grand pingouin. Mais il était toujours là, âgé et couvert de cicatrices, épiant d'un œil préoccupé la Terre. Son esprit était faible et sa voix n'était plus qu'un murmure dans le vent agitant ses branches désormais fragiles. Mais, toujours vivant, il attendait les trois amis qui se tenaient maintenant devant lui, stupéfaits.

« Soyez les bienvenus, mes amis. Je m'appelle Solana. Je suis l'esprit de l'Érable. Je tire mon savoir de la Terre, qui renferme la sagesse de nombreux millénaires. Je parle au nom de toute la Création. Kélian, Naïma et Marie-Soleil, vous avez été choisis pour faire revenir les humains sur leurs pas, car ils sont allés trop loin. Vous deviendrez voyageurs, archivistes, gardiens. »



« Comment diable! », s'exclama Kélian en essayant de rester calme. Le jeune garçon expira profondément. Marie-Soleil cacha son visage derrière ses mains, jetant un coup d'œil inquiet entre ses doigts. Naïma lui prit les mains et lui dit : « Ne t'en fais pas; la voix semble plutôt gentille. »

« Je ne suis pas en train de parler à un arbre », marmonna Kélian. « Dites-moi que je ne suis pas en train de parler à un arbre ! »

Un grand sourire illumina le visage vieilli de Solana. « Kélian, Marie-Soleil, Naïma, j'ai besoin de votre aide. Je vais partager avec vous une histoire très importante. Mon esprit vit sur Terre depuis des milliers d'années. Dans mon tronc se trouve l'équilibre de la vie; dans mes racines, les secrets de la connaissance et de la sagesse. Mes branches abritent les bourgeons et les feuilles de demain; mes graines renferment la promesse d'une vie nouvelle. Je représente l'Arbre de vie. Mais je vieillis et je sens la fatigue me gagner. Les poisons contenus dans l'eau qu'on me donne à boire m'affaiblissent. Je suis malade à cause des produits chimiques qui font maintenant partie du sol. Mes racines ne peuvent plus supporter les nombreuses empreintes qui pèsent sur elles. Mes feuilles sont contaminées par l'air qui les entoure. Bientôt, je n'aurai plus de bourgeons, plus de feuilles, et je disparaîtrai. Le temps file. »

À ces mots, un air d'impatience traversa le visage de Solana.

« Chronos, le gardien du Temps, a vu les empreintes laissées par les humains sur Terre. Il s'inquiète de voir les empreintes s'alourdir sans cesse, et il dit que si les humains continuent de piller les fruits de la Terre, c'en sera fini. »

« La Terre va mourir aussi, n'est-ce pas? », demanda Marie-Soleil, en creusant un trou à la base de l'arbre avec ses petits pieds. Visiblement mal à l'aise et n'arrêtant pas de changer de position, elle jeta un coup d'œil rapide à Solana, devenue triste.

« La nature a survécu pendant plus de quatre milliards d'années, Marie-Soleil. La nature survivra, mais l'humanité, telle que nous la connaissons, peut-être pas. Tout ce que vous faites à la Terre, vous le faites à moi aussi, et vous le faites également à vous-mêmes. La Terre est votre demeure. Nous sommes tous reliés, vous savez, et nous occupons chacun une place importante dans le grand cercle de la vie. Plus l'humanité utilise le sol, l'eau et l'air, plus les empreintes s'alourdissent, et plus il est difficile de compter sur la nature pour vivre. Je ne peux pas vous assurer qu'il y en aura assez pour tout le monde. J'ai besoin de vous pour remplacer ce qui a été perdu et pour désinfecter et nettoyer la Terre. »



Naïma hochait la tête nerveusement et repoussa les cheveux qui étaient tombés devant ses yeux. « Bon, mais qu'est-ce qu'on peut y faire? Je n'ai que 12 ans. Je ne comprends rien à tout ça. Et puis, qui est ce Chronos? »

Solana sourit devant la colère passagère de Naïma. « Je vous ai choisis tous les trois pour que vous conduisiez les jeunes d'aujourd'hui dans un *ÉCOVOYAGE*. Vous êtes les gardiens de l'avenir, et bientôt vous devrez prendre des décisions vitales. Vous ne devez pas rester dans l'ignorance. Vous devez TOUJOURS chercher la vérité. La Terre a besoin de personnes renseignées pour prendre des décisions et changer les comportements. La Terre a besoin que vous preniez les devants. »

Solana cessa de parler, mais ses yeux regardaient les trois promeneurs avec espoir. Les trois amis se regardèrent puis, timidement, Marie-Soleil allongea son bras et toucha doucement l'écorce plissée de l'érable géant. « On va vous aider. Vous pouvez compter sur nous. Alors, qu'est-ce qu'on peut faire? Par où doit-on commencer? »

La voix de Solana reprit des forces et ses yeux se mirent à briller lorsqu'elle prononça, en réponse à la question de Marie-Soleil : « Vous allez devoir partir en voyage... »

« Ah, pas moi! Il faut que je sois rentrée à l'heure du souper! », dit Naïma.

« Je ne pense pas qu'on parle de CE genre de voyage! », répondit Kélian.

Solana poursuivit : « Le but de votre voyage sera de trouver une façon de réduire l'impact que vous, les humains, avez sur Terre, et de partager votre expérience avec d'autres jeunes pour qu'eux aussi apprennent à marcher d'un pas plus léger sur la planète. Renseignez-vous sur les empreintes laissées par votre entourage, votre société. Ces empreintes ont de lourdes conséquences. Tâchez de les mesurer et de comprendre d'où elles proviennent.

Elles continuent de grandir sans cesse, car les humains ne réalisent pas ce qu'ils font depuis longtemps. Chronos a tracé le contour de ces empreintes pour vous faire réaliser l'importance des blessures infligées à la Terre par les humains. Votre objectif, une fois votre quête terminée, sera de trouver le moyen de réduire ces empreintes, de soigner les blessures de la Terre du mieux que vous le pourrez. Lorsque votre quête sera terminée, on vous informera, on vous préparera et on vous encouragera à entreprendre votre propre voyage dans le temps qui passe, afin de laisser une plus petite empreinte sur votre passage. »

Naïma s'exclama : « Mais c'est impossible! On n'y arrivera jamais seuls! J'ai réussi mon examen de première secondaire de justesse. Désolée, mais sauver le monde est un travail énorme! Comment voulez-vous qu'on fasse? »

Solana tâcha de l'encourager en répondant : « Vous avez déjà commencé. Pensez à ce que vous avez réussi à faire dans votre cour d'école : vous avez planté des arbres et des arbustes. Vous avez senti le besoin d'avoir un plus grand espace vert. Vous avez fait des plans, des recherches et vous vous êtes mis au travail. Vous avez eu une vision et avez légué un héritage aux jeunes derrière vous.

C'est un bon début, mais il y a encore beaucoup de travail à faire! Chronos, le gardien du Temps, vous aidera à accomplir plusieurs tâches qui vous donneront de la sagesse.

Cette sagesse vous permettra de rassembler des feuilles spéciales, les Feuilles de vie, sur lesquelles vous pourrez noter vos projets pour réduire les empreintes des humains. Ces plans, les « écoplans », aideront d'autres voyageurs comme vous; il serviront d'héritage à ceux qui vous suivront et il vous serviront de témoignage. Quand je recevrai vos Feuilles de vie, je retrouverai la force nécessaire pour me régénérer et régénérer la Terre. » Lentement, un sourire éclaira le visage plissé de l'esprit de l'Arbre.

Kélian l'interrompt impatiemment. « Cette quête est assez vague. Nous ne sommes que des jeunes ordinaires. Ce qu'il vous faudrait, c'est une sorte de super-héros! »

« Tu as raison, Kélian, la Terre a besoin de nombreux super-héros, et de super-héroïnes aussi! Votre voyage vous donnera le pouvoir de la

connaissance et la force de l'engagement. Cela vous permettra de vous faire votre propre idée de l'avenir. Il faut y aller une étape à la fois, Kélian. On ne devient pas écogardien du jour au lendemain. »

« Écogardienne! Super! » dit Marie-Soleil. « Je veux bien essayer. Mais Solana, je pense vraiment qu'on va avoir besoin de plus d'aide que ce que vous nous avez promis jusqu'à maintenant. Les super-héros ont besoin de pouvoirs spéciaux et d'un uniforme. Non, pas besoin d'uniforme, mais si je deviens écogardienne, je veux un blason, un insigne ou un emblème pour que tout le monde sache qui je suis et ce que je fais. »

« Bon raisonnement, Marie-Soleil! N'importe qui peut devenir super-héros ou super-héroïne en prenant un engagement et en recevant un peu d'appui de temps à autre. Regarde entre mes racines. Vois-tu un petit bout de papier? Prends-le, mais fais attention, il est là depuis très longtemps. Sur ce papier, tu trouveras ton engagement d'écogardienne et ton blason. »

« Mais Solana, il n'y a pas grand-chose sur ce papier. Il y a seulement un dessin de blason avec les mots "Je m'engage à..." »

« C'est exact. Chaque écogardien ou écogardienne doit écrire son propre engagement sur son blason en acceptant de participer au voyage. Tu peux rouler le papier et le replacer entre mes racines. Il y sera en sécurité jusqu'à ce que votre voyage soit terminé. »

Solana fit une pause, comme si elle réfléchissait à ce qui préoccupait Marie-Soleil, et poursuivit : « Marie-Soleil, pour vous aider pendant votre voyage, je vais vous envoyer mes trois compagnons : Arial, Terian et Marina.

D'autres écogardiens seront là également pour vous assister. Ils vous aideront à réunir l'information dont vous avez besoin et à en dégager le sens pour que vous compreniez les tâches que le gardien du Temps veut vous confier. Vous allez devoir travailler en équipe; c'est la seule façon de réussir le voyage. Préparez-vous à partager l'information et à vous entraider. Le voyage que vous entreprenez ressemble beaucoup à un puzzle, mes jeunes amis, et chacun en a un morceau! J'ai besoin de vous. L'humanité a besoin de vous. Faites de votre mieux... ».

Un puissant coup de tonnerre fit taire la douce voix. Les trois amis sursautèrent. Une silhouette à l'allure féroce sortit de derrière l'arbre, vêtue d'une tunique noire et argent. Une cape à capuchon cachait le visage de Chronos, le gardien du Temps. Un grand sablier pendait de sa cape, et à l'intérieur du sablier, des grains de sable tombaient doucement.

« Terrible! », dit Kerian.  
« Tu dois être le type du Temps. »

Chronos sembla encore plus féroce et fâché. « SILENCE, proféra la

voix tonitruante. C'est SÉRIEUX! Solana, sont-ce bien LÀ les trois champions que tu as choisis? Ils sont très JEUNES! »

À ces mots, les trois amis se raidirent et prirent un air de défi pour affronter Chronos.

« Tu es vraiment devenue désespérée, Solana », dit Chronos, en faisant balancer le sablier d'une manière inquiétante.

« Il faut excuser Chronos, mes amis. Quand le sablier achève, le gardien devient irritable, soupira Solana. Contente-toi de leur donner leurs tâches, lui dit l'Arbre. J'ai confiance en eux. Je sais que ces jeunes vont devenir d'excellents écogardiens. »

« C'est de ton avenir qu'il s'agit, Solana; c'est ta décision. Fort bien, qu'il en soit ainsi! » dit l'écho de la voix, venue des profondeurs de la tunique. Chronos fouilla dans une des poches de sa longue tunique et en sortit un parchemin. Il le remit à Kélian. « Voici votre premier défi, les jeunes champions. Utilisez votre temps sagement, pendant que vous en avez. Bonne chance! » Dans un tourbillon noir et argent, Chronos disparut.



# QUESTIONS

## PREMIÈRE CHRONIQUE DES ÉCOGARDIENS

### LE VOYAGE COMMENCE

*Discute des questions suivantes et note tes réponses:*

1. Décris Solana. Qu'est-ce qui lui est arrivé? Quel est son rôle dans l'histoire?

---

---

---

---

2. Dans tes mots, décris la quête que Solana a confiée à Kélian, Naïma et Marie-Soleil. Qui cette quête est-elle censée sauver?

---

---

---

---

3. Dans cette histoire, que veut-on dire par « empreintes »?

---

---

---

4. Qui est Chronos? Que cherche-t-il à faire?

---

---

---

5. Solana dit : « Le temps file. » Que veut-elle dire?

---

---

---

6. Qu'est-ce qu'un écocardien, une écocardienne?

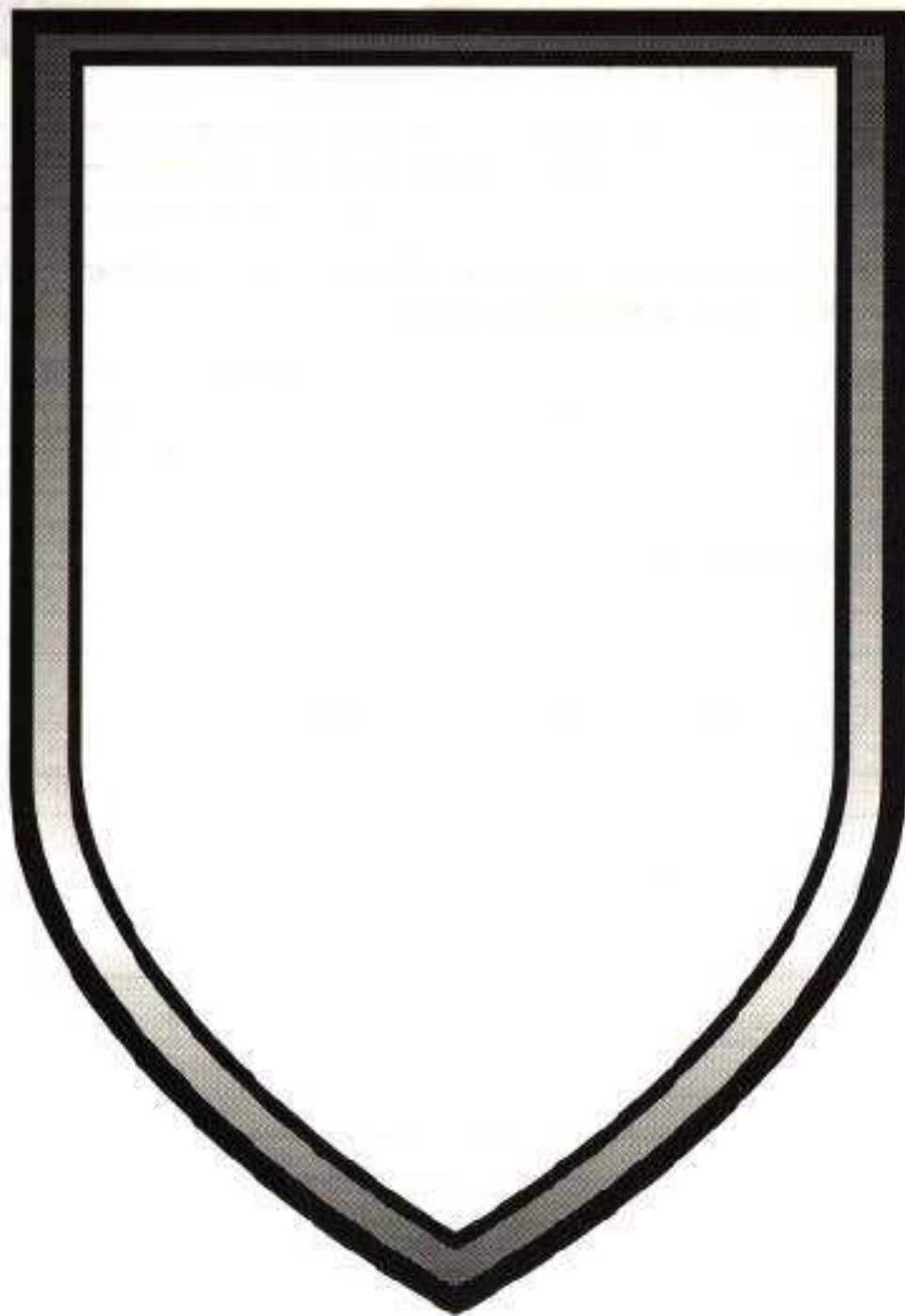
---

---

---

7. Kélian, Naïma et Marie-Soleil ont besoin d'aide dans leur quête. En tant qu'écocardien ou écocardienne, tu dois prendre un engagement. Écris cet engagement sur ton blason et place-le dans ton portfolio.

Écris ton engagement d'écogardien ou écogardienne sur ton blason. Décore ton blason avec des dessins qui illustrent ton engagement.



# DEUXIÈME CHRONIQUE DES ÉCOGARDIENS



## EST-CE QUE JE MARCHE D'UN PAS LÉGER SUR TERRE?

Kélian s'empressa de détacher le grand parchemin jauni. Il était lourd et épais. Aussitôt la corde desserrée, il tomba par terre et se brisa en divers morceaux. Naïma et Marie-Soleil se précipitèrent pour ramasser les plus gros alors que le vent emportait les plus petits, hors de portée des trois jeunes.

« Oh non! Attention! Le parchemin se défait! », cria Marie-Soleil.

« Ça va, j'ai les gros morceaux. Regarde, en voilà un autre. Ça en fait sept! Vite, Marie-Soleil, tu es plus rapide que nous. Cours et trouve les morceaux que le vent a emportés », dit Kélian.

Marie-Soleil partit aussitôt.

Naïma et Kélian rassemblèrent les gros morceaux du parchemin et les transportèrent avec soin sur le terrain vague. Une fois sur place, ils se mirent à les examiner un par un, à les déplacer, à les ordonner, à la recherche du moindre indice dans les mots et sur les dessins qui recouvraient les fragiles fragments.

« Regarde ce dessin, Kélian. On dirait une branche et il y a quelque chose d'écrit aussi. »

« Ce sont toutes des branches », dit Kélian en ramassant des cailloux pour retenir les morceaux au sol. « Non. Regarde de nouveau, Kélian. Celle-ci est beaucoup plus grosse que les autres, et il y a des racines sur celle-là. Hé, c'est comme un puzzle. Je parie qu'on doit pouvoir trouver une façon de les agencer. »

Naïma commença à placer les morceaux. « Regarde, Kélian. Ça forme un arbre immense. Et il n'y a vraiment pas beaucoup de feuilles sur ses branches. Pour moi, ça représente Solana! Il y a du texte sur chaque morceau; on dirait des indices ou quelque chose de ce genre. »

« Naïma, tu es géniale! », s'exclama Kélian. « On dirait que chaque branche traite d'un sujet différent. Voyons... celle-ci parle de l'alimentation, celle-là de l'eau... »

« ... et il y en a une ici qui parle du transport, une autre des déchets, et une dernière qui parle de l'énergie. Il y a des marques sur le tronc. Ça doit faire partie des indices dont Solana nous a parlé », ajouta Naïma, d'un air pensif.

Soudain, le vent emporta quelques morceaux de parchemin et les souffla de plus en plus loin de l'arbre. Marie-Soleil essaya de rattraper le plus rapproché, mais au moment où ses doigts allaient se refermer sur le papier, un gros oiseau, venu de nulle part, s'empara de ce qui ressemblait à une enveloppe, dans un tourbillon de plumes, puis transporta sa prise sur une des plus hautes branches de l'érable.

Marie-Soleil leva les yeux, stupéfaite, et aperçut un faucon pèlerin assis sur une branche, tenant fermement le bout de parchemin entre ses serres.

« Solana! Aidez-moi!, supplia Naïma. Cet oiseau s'est emparé d'un des papiers qui nous a été remis par Chronos! »

« Cet oiseau est votre premier compagnon. J'ai choisi ce faucon pèlerin pour vous accompagner dans votre voyage parce qu'il peut voler haut et que ses yeux perçants lui permettent de voir loin. C'est aussi un oiseau rapide qui pourra vous livrer des messages en peu de temps. Il s'appelle Arial. Parlez-lui gentiment, demandez-lui de vous aider. Il a beaucoup à offrir », expliqua Solana.

« D'accord, Solana, je vais essayer », dit Marie-Soleil. Et elle appela le faucon d'une voix chantante : « Arial! Arial! Je m'appelle Marie-Soleil. Mes amis Kélian et Naïma entreprennent avec moi un voyage pour devenir écogardiens. Chronos nous a donné des indices pour nous guider. On a vraiment besoin du papier que tu as dans les serres... Tu serais gentil de... »

Le faucon descendit d'une branche et relâcha le bout de parchemin. Marie-Soleil le ramassa et alla vite le montrer à ses amis.

Pendant ce temps, Kélian et Naïma avaient assemblé les sept morceaux du puzzle, qui représentait effectivement un grand érable.

Ils étaient occupés à lire les messages qui se trouvaient sur les cinq branches lorsque Marie-Soleil arriva, agitant avec excitation l'enveloppe décolorée.

« Il était temps! On commençait à s'inquiéter. Qu'est-ce que tu as dans la main? As-tu retrouvé tous les morceaux? Devine ce qu'on a découvert! ». Naïma posait plein de questions à Marie-Soleil, qui ne savait plus où donner de la tête.

« Une question à la fois, s'il vous plaît! D'abord, j'ai retrouvé un des morceaux. Et regardez ce que j'ai aussi ramené! ». Marie-Soleil indiqua du doigt la première branche de l'érable, où était perché Arial. Le faucon observa les trois amis avec de grands yeux brillants. « Naïma, Kélian, je vous

présente Arial. Il nous aidera tout au long de notre voyage. »

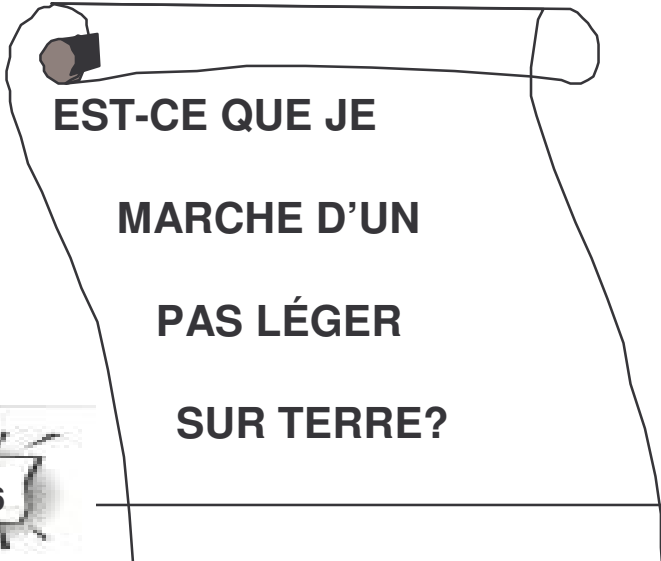
« Cette aventure devient de plus en plus intéressante. Imaginez : un arbre qui parle, et maintenant un faucon pèlerin. Génial! », dit Kélian. « Marie-Soleil, regarde ce que nous avons fait! Tu vois les cinq branches? Chacune nous renseigne sur quelque chose. C'est une sorte de course au trésor! Et devine quoi? Nous aussi on est dessinés sur le parchemin, et... Hé! Attends un peu. Qu'est-ce que c'est? »

« Naïma, ce n'était pas là avant! », dit Kélian en pointant la silhouette d'Arial sur le parchemin, juste au dessus de Marie-Soleil. « Vraiment génial! », répéta Kélian.

« Arial avait ce papier-là. Je pense que c'est un indice. » Marie-Soleil remit soigneusement la frêle enveloppe à Kélian.

« Non. Lis, toi, Marie-Soleil. C'est toi qui l'a trouvée. »

« Naïma et Kélian se penchèrent sur le message que Marie-Soleil venait de sortir de l'enveloppe en lambeaux. Marie-Soleil lut:



**EST-CE QUE JE  
MARCHE D'UN  
PAS LÉGER  
SUR TERRE?**

« Qu'est-ce que ça veut dire? "Est-ce que je marche d'un pas léger sur Terre?" Ce n'est pas un indice, c'est une question! » Kélian hocha la tête, frustré. Au-dessus des trois amis, le faucon piailla : « Ouiiiiiii! Ouiiiiiii! ».

« Je ne comprends pas. Essayons autrement. Tout laisse une marque. Vous vous souvenez lorsque nous préparions notre projet de jardin de la Paix et que nous lisions au sujet des écosystèmes? Étant donné que nous faisons tous partie d'un même grand système, nous devons tous y laisser des traces. »

« Tu as raison, Marie-Soleil », affirma Solana. « On laisse tous des empreintes, sur la Terre. Mais celles des humains sont de plus en plus lourdes. Vous, les humains, êtes devenus si préoccupés par vos propres besoins que vous avez oublié de penser à l'importance et aux besoins des autres éléments de ce système, qui font partie comme vous de la nature : les arbres, les oiseaux, les poissons, les mammifères... »

« En d'autres termes, il est temps que nous commençons à réfléchir à nos propres empreintes et au genre de traces que nous laissons sur notre passage. Je comprends! » Marie-Soleil courut jusqu'à l'arbre.

Kélian sourit à Marie-Soleil. « Pour une fille de ton âge, tu es plutôt brillante, petit bout! Bon, alors quel genre d'empreintes peut-on bien laisser, NOUS? »



« Dans mon cas, je porte du cinq! Je blague... », répondit Marie-Soleil. Puis, plus sérieuse : « En fait, on peut apprendre beaucoup en observant nos souliers et les empreintes qu'ils laissent. Regarde mes Docs, par exemple. Ce sont mes préférés et je les porte tout le temps. Mais ils ont coûté cher. On pourrait peut-être penser aux matériaux dont ils sont fabriqués. Crois-tu que ce type de chose influence mon empreinte? »

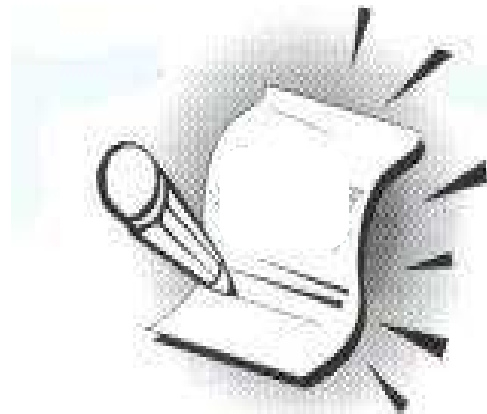
« Regarde tes souliers de course, Marie-Soleil. On dirait qu'ils ont fait la guerre, et ils sont si petits. Tu as vraiment des petits pieds à côté des miens. Je me demande bien de quoi sont faits tes souliers. Et toi, Kélian, tes bottes de randonnée. On dirait que tu portes des 12. Tu dois laisser d'énormes empreintes quand tu marches dans le parc. Et puis je me demande si nos empreintes se comparent à celles des autres jeunes. Ou à quel point elles sont différentes des empreintes des gens qui vivent ailleurs. »

« Je crois que tu es sur une bonne piste, Naïma. Et en passant, ce ne sont pas des 12, mais des 10! »

« Kélian! Chut! Tu me coupes dans mon raisonnement. Je disais que la façon dont on vit doit laisser une sorte d'empreinte. Tu sais, les choses qu'on achète et qu'on utilise tous les jours : les vêtements, les CD, ce genre de choses, et même ce qu'on achète à l'épicerie. Je parie que l'endroit où on vit fait une différence aussi. Tu sais, dans une maison ou un appartement, en ville, dans un village, en banlieue ou sur une ferme... »

« Quand on y pense, je crois qu'on ne marche pas d'un pas très léger sur Terre. »

« Et ensuite, il y a tout ce qu'on fait chaque jour, comme aller à l'école, faire des courses, naviguer sur Internet, écouter la télé ou une vidéo, et même aller chez le médecin ou le dentiste. Bonnes ou mauvaises, je pense que toutes ces choses laissent une trace », ajouta Marie-Soleil.



Kélian se joignit à la conversation.  
« Tu as raison, la Terre est couverte d'empreintes! Tu sais, à l'école, on a étudié l'environnement et l'influence qu'on avait sur lui. Hmm. Est-ce qu'on marche d'un pas léger sur Terre? Marie-Soleil, mon sac à dos, STP, j'ai besoin d'un papier et d'un crayon. Je vais prendre une des pages de mon journal. Essayons de faire une liste. Naïma, tu veux m'aider? Tu es bonne, toi, avec les mots. Marie-Soleil, tu viens? Ou tu préfères continuer à chercher des indices...? »

Kélian et Naïma s'assirent à côté du parchemin et commencèrent à faire la liste des éléments qui pouvaient composer leurs empreintes. Marie-Soleil revint sur ses pas et se mit à fouiller l'herbe autour de l'érable à la recherche d'autres morceaux de parchemin. Arial s'envola et se posa derrière elle, à la cime de l'arbre. Marie-Soleil avait beau regarder attentivement, elle ne trouvait rien. Découragée, elle s'assit par terre et essaya d'imaginer le trajet qu'elle aurait fait si elle avait été le bout de papier emporté par le vent. Tout à coup, elle eut une idée. Mais bien sûr! Arial était reconnu pour sa vue perçante!

« Arial... Arial... » appela Marie-Soleil. Le bel oiseau aux plumes lisses se posa à ses pieds. « Arial, nous devons trouver d'autres indices. Tu peux voir loin, et tu sais d'où le vent souffle. Peux-tu m'aider à retrouver ces indices? »

Le faucon s'élança en flèche dans les airs. Il tourna autour des arbres, puis se dirigea vers l'ouest, en prenant doucement de l'altitude jusqu'à ce qu'il devienne un petit point dans le ciel bleu du printemps. Il revint et descendit en piqué juste au-dessus de la tête de Marie-Soleil, avant de repartir vers l'ouest. Tout excitée, Marie-Soleil se mit à courir derrière l'oiseau, les yeux fixés sur le vol gracieux du faucon.

Arial conduisit Marie-Soleil jusqu'à un fouillis de buissons et d'arbustes qui longeaient le ruisseau. Trop occupée à suivre le faucon qui remontait dans les airs, elle trébucha sur les racines d'un saule et piétina, en tâchant de retrouver son équilibre, les nombreuses pousses vertes qui sortaient du sol. Soudain, il lui sembla que quelque chose étendait le bras vers le bout de son soulier. Elle lança un cri de surprise et tomba tête première dans une touffe d'aulnes. Quelques secondes plus tard, son cri se transforma en hurlement. Elle leva les yeux et se retrouva face à face avec une immense forme brune accroupie, prête à bondir.

# QUESTIONS

## DEUXIÈME CHRONIQUE DES ÉCOGARDIENS

### EST-CE QUE JE MARCHE D'UN PAS LÉGER SUR TERRE?

*Discute des questions suivantes et note tes réponses:*

1. Une fois assemblés, que forment les morceaux du puzzle? Que représente chaque branche de l'arbre?

---

---

---

---

2. Quel message est écrit sur le parchemin? Que signifie ce message?

---

---

---

---

3. Dresse une liste de choses qui laissent une empreinte sur Terre.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. D'après toi, qu'est-ce qui a fait tomber Marie-Soleil? Imagine la suite de l'histoire.

---

---

---

---

---

---

---

---